

Il-/legal gatukonst



Mats Karlsson

Boksidan

Förord

Den ”konst” som är avsett att tillföra rent estetiska dimensioner till vårt gemensamma rum i Stockholm kan vara illegal eller legal. Den illegala betraktas av en del människor som klotter och skadegörelse. Men av exemplen på kommande sidor framgår att den illegala gatukonsten idag är långt mer än bara klotter och att den ibland inspirerar den legala konsten och/eller förgyller betraktarens upplevelse. Vidare visar exemplen att den illegala gatukonsten, till skillnad från den legala dito, ofta är applicerad på de fulaste av ting eller platser såsom baksidorna av trafikskyltar och brofästena för betongbroar.

Stockholm i mars 2009

Mats Karlsson

Bilden på omslaget är tagen i Bromstens industriområde

Copyright: Bokförlaget Boksidan 2009
Box 558
146 33 Tullinge

Il-/legal gatukunst, ISBN-nummer: 978-91-86199-36-4

Läs mer på www.boksidan.com!

”Skadegörelse” på legala konstverk

Pustgränd



Hötorget



Flemminggatan

”Klotter” under broarna



Tranebergsbron



Bron till Lilla Essingen



Ekelunds-
bron



Centralbro

Legala? målningar



Repslagargatan



Mosebacke



St.Eriksplan



Barnhusviken



Tantolunden



Flemminggatan

Stickad ”skadegörelse”



Vid Slussen



Hornsgatan

Illegala och legala mosaiker

Gångbro över
Råambshovs-
parken



Under
Liljeholmsbron



Promenadväg längs Bergsundsstrand

Legala och illegala? Tredimensionella verk



Fatbursparken



Gatsten invid Tessinparken

Roslagsgatan

Illegal papperskonst



Roslagstull



Odengatan



Torsgatan



Tegnérgatan



Gästrikegatan



Fatbursparken



Hornsgatan



Dalagatan



Kungsträdgårdsgatan



Mariatorget



Södra station